









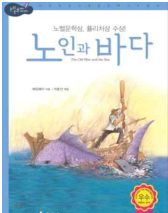
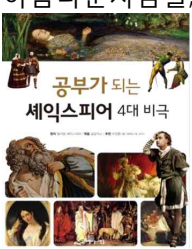
인문고전 읽는 아이들(고학년)

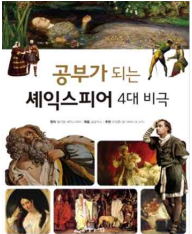

강좌 관련 : 2021년 목마교육도서관 하반기 독서문화프로그램
프로그램명 : 인문고전 읽는 아이들(고학년)

강의소개	고전은 오랜 세월 많은 사람들에게 읽히며, 문학의 역사에서 그 위치가 인정되는 작품을 말합니다. 또한 참된 의미의 고전이란 그 질적인 가치가 인정될 뿐만 아니라 후세 사람들에게 끊임없이 영향력을 행사할 수 있는 작품입니다. 고전 읽기를 통해 시대를 관통하는 보편적인 지혜를 배우고, 현재와 미래를 준비 할 수 있는 통찰력을 키우는 것이 강의의 목적입니다.						
교육목적	코로나로 인해 학교생활과 대인 관계에서 큰 변화를 맞이한 우리 아이들에게 옛 선조들의 지혜와 해학, 멋진 말씀들을 전하며 씩씩하고 건강하게 일상생활을 할 수 있도록 도와 줄 것입니다.						
주제도서	1. 동양고전 5차시 2. 서양고전 5차시		재료비	없음			
수업 참고 사진							

■ 도서소개 및 강의안내

회차	날짜	주제	강의 세부 내용 및 활동	주제도서
1회	9.28	소설의 시대적 배경인 조선을 이해하고 '차별'에 대한 생각 나누기	<ol style="list-style-type: none"> 1. EBS영상시청 (홍길동전 씌여진 시대상황) 2. 허균에 대한 소개 (허난설헌도 간략 소개) 3. 양반 허균이 홍길동전을 쓴 이유를 말해보기 4. 내용 읽고 파악하기 5. 조선시대 신분제도를 알아보기 6. 홍길동전이 한글로 씌여진 이유에 대해 생각해보기 7. 자신이 차별당했던 경험 혹은 차별에 대한 뉴스기사 참고하여 느낀점 써보기 	<p><홍길동전> ~48쪽까지 정종목 글, 이광익 그림, 창비(창작과비평사), 2003년</p> 
2회	10.5	홍길동은 도적일까? 의적일까? 에 대해 토론하고 내가 생각하는 울도국의 모습을 그려보기	<ol style="list-style-type: none"> 1. 내용 읽고 파악하기 2. 홍길동은 도적일까, 의적일까? 에 대해, 그리고 과연 의적을 선하다고 볼 수 있는가?에 대해 이야기 나누기 3. 이야기 구조 파악하기 4. 우리주변의 소소한 영웅들에 대해 생각해보기 (지하철에서 사람을 구한 시민 등) 5. 홍길동의 울도국은 어떤 모습인가? 그곳에는 차별이 없었을까? 6. 사진으로 보는 홍길동 생가터, 축제 등 7. 지금 시대에 각자가 생각하는 울도국에 대해 생각하고 발표해보기 8. 내가 바라는 울도국에 대해 글쓰기 	<p><홍길동전> 49쪽~끝까지 정종목 글, 이광익 그림, 창비(창작과비평사), 2003년</p> 
3회	10.12	'인생무상'이라는 뜻을 알고, 참된 삶이란 무엇인가에 대해 생각해보기	<ol style="list-style-type: none"> 1. 구운몽 줄거리 및 인물 파악하기 2. 구운몽의 주제와 배경 설명 3. 구운몽 중심 사상인 불교 설명 4. 몽자류 소설 설명 5. 참된 삶에 대한 자신의 의견 발표하기 6. 소설 결말에 대해 토의하고, 자신만의 다른 결말 글쓰기 	<p><구운몽> 이영민 글, 김도연 그림, 미래엔, 2012년</p> 
4회	10.19	조선 후기의 시대적 상황을 이해하고 정약용의 사상에 대해 이해한다.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 정약용 생가, 실학박물관 기념관등을 사진으로 둘러보기 2. 정약용에 대해 알아보기 3. 마인드맵 자유연상법 그려보기 4. 유배전/후 상황과 이유, 배경에 대해 자유롭게 이야기 나누기 5. EBS 영상시청 -503번의 승리 6. 다산 정약용을 인터뷰 한다면 어떤 질문을 할 것인지 목록을 만들어보기 	<p><목민심서> ~75쪽까지 정약용 원작, 이성률 글, 한재홍 그림, 파란자전거, 2008</p> 

회차	날짜	주제	강의 세부 내용 및 활동	주제도서
5회	10.26	현대 사회 리더들이 갖추어야 할 소양에 대해 생각해보기	1. 목민심서 책 소개 (시대상과 책이 씌여진 배경) 2. EBS 영상시청 (정약용의 목민심서) 3. 목민심서 1~12부 내용 확인 4. 기억에 남는 구절을 발표하고, 그 이유를 말해보기 5. 그 구절을 음독하고 필사해보기 6. 현대 사회 공직자의 부조리와 같은 이슈를 소개하고, 어떤 말을 전하고 싶은지 발표해보기 7. 공공기관에서의 경험 이야기해보기 8. 내가 리더라면 어떤 점이 필요할지 생각해보고, 나만의 ∞심서 만들기 9. 목민심서를 추천하는 글 써보기 (형식 - 편지, 광고글, 포스터 등 원하는것 선택)	<목민심서> 76~끝까지 정약용 원작, 이성률 글, 한재홍 그림, 파란자전거, 2008 
6회	11.2	자연의 도전에 맞서고 그것을 극복함으로써 자신의 가치를 증명해 보이는 주인공의 마음과 의지를 느껴본다	1. 작가 어니스트 헤밍웨이에 대해 알아보기 2. 노인과 소년의 성격을 비교해보기 3. 만약 내가 노인의 입장이었다면 먼바다로 나갔을까, 그냥 놓치고 돌아왔을까? 생각해보기 4. 노인은 왜 물고기와 목숨을 건 사투를 벌였을까에 대해 이야기 나눠보기 5. 과정이 중요한지, 결과가 중요한지 토론하기 (물고기뭇마루 가져왔어도 승자인지?) 5. 스스로 도전해서 성공했던 경험담 나누기 6. 이후의 이야기를 상상하여 글로 써보기	<노인과 바다> 어니스트 헤밍웨이 어효선 역음 효리원, 2011년 
7회	11.9	얹히고 설킨 인물간 관계속에서 개인이 경험 할 수 있는 최고의 비극을 간접 체험 해본다	1. 작가 셰익스피어에 대해 알아보기 2. 내용을 읽으며 등장인물들의 성격 파악하기 3. 내가 만약 햄릿이라면 숙부의 살해 증거를 찾기 위해 어떤 방법을 썼을까 생각해보기 4. 기도하고 있는 삼촌을 보고 고민하는 햄릿을 보며 어떤 생각이 들었나요? 5. 명대사 "죽느냐 사느냐 그것이 문제로다" 어떤 의미를 갖고있는지 발표해보기 6. 인물들의 고민에 대해 살펴보고 나라면 어떻게 했을지 이야기해보기 7. 등장인물중 가장 죄인은 누구인지 글 써보기	<셰익스피어4대비극> ~101쪽까지 (햄릿) 윌리엄 셰익스피어 원작 글공작소 역음 아름다운사람들, 2013년 

회차	날짜	주제	강의 세부 내용 및 활동	주제도서
8회	11.16	셰익스피어의 주요 작품을 소개하고 감상해 본다	<ol style="list-style-type: none"> 1. 셰익스피어의 4대 비극 중 나머지 3 작품에 대해 알아보기 (리어왕, 맥베스, 오셀로) 2. 각 작품의 줄거리와 인물을 파악하기 3. 비극작품에서 맛 볼 수 있는 '카타르시스'에 대해 공부하기 4. '인생은 가까이서 보면 비극, 멀리서 보면 희극이다' (찰리 채플린라는 말의 뜻을 각자 생각해 글 쓰기 	<p><셰익스피어4대비극> 102~끝까지 윌리엄 셰익스피어 원작 글공작소 엮음 아름다운사람들, 2013년</p> 
9회	11.23	자본주의와 시장경제를 이해한다	<ol style="list-style-type: none"> 1. 애덤 스미스와 국부론 소개 2. 내용 알아 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 노동 분업의 기능, 산업혁명 - 생산자와 소비자의 거래 - 시장과 가격의 상관관계 - 시장이 움직이는 원리 3. 뉴스에 자주 등장하는 '물가가 올랐다'라는 말에 대해 설명 해 보고, 물가가 올랐다고 느꼈던 경험 이야기 나누기 4. 보이지 않는 손은 무엇을 말하는가? 5. 잘 사는 나라란 어떤 나라일까?에 대한 자신의 생각을 글로 써보기 	<p><보이지 않는 손이 시장을 움직여요> 서정욱 지음 (쥬자음과모음, 2020년)</p> 
10회	11.30	아이들이 자연 속에서 밝고 건강하게 자라는 과정을 책을 통해 경험해보자	<ol style="list-style-type: none"> 1. 영화 비밀의 정원 OST를 들으며, 비밀의 정원 모습을 상상해본다. 2. 등장인물과 관계 파악 3. 디킨에게 배울 점은 무엇인지 생각해본다 4. 황무지와 화원은 아이들을 어떻게 변화시켰는가?에 대해 자유롭게 이야기 나눈다 5. 아이들이 스스로 자라는 힘은 어디에서 오는지 생각하고 글을 써본다 6. 갖고싶은 나만의 비밀의 화원을 상상해보고 그림을 그려본다. 	<p><비밀의 정원> 프랜시스 호즈슨 버넷 글, 시공주니어, 2002년</p> 